

Lichtplanung

Bernisches Historisches Museum | Bern



Das bernische historische Museum ist ein malerischer, historistischer Bau aus den 1880er Jahren. Zusammen mit den Annexbauten entsteht eine Art schlosshafte Atmosphäre. Die bewusst gegen die Altstadt ausgerichtete Hauptfassade wurde mit Projektortechnik neu beleuchtet. Mit dieser Technik ist es möglich, gewisse Bereiche der Fassade auszusparen oder zu betonen, Lichtverläufe und Schattierungen herzustellen und die Lichtverschmutzung in die Umgebung zu minimieren. Von der Peripherie des Museumsparks aus kann die gesamte Fassade angeleuchtet werden, ohne die Annexbauten zu betonen.

Dieses einmalige Gebäude am südlichen Brückenkopf der Kirchenfeldbrücke wird mit dieser sanften Beleuchtungslösung zum geheimnisvollen Schlösschen in den Abendstunden. Das markante in blauen Farbtönen gehaltene Mosaik über dem Haupteingang wird mit Licht unterstrichen, die verspielten Dächer werden sichtbar.

Auftrag

Stadt Bern

Ausführung

2016

Fotos: Alex Gempeler

